domus

architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Maria Grazia Baro
Rita Fiorentino

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. CH-6512 Giubiasco/TI / Casella Postale n. 96.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

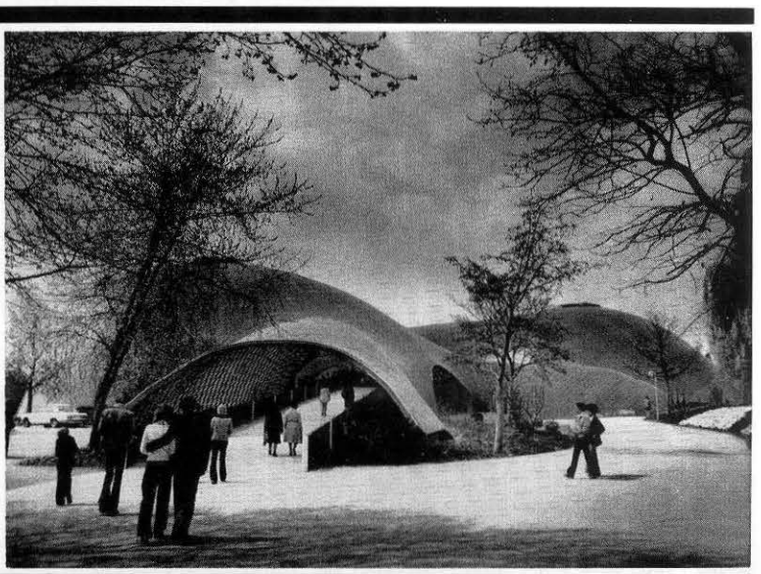
Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Domus numero 549 agosto 1975

In copertina: Hunter Associates, Liverpool, « The Tap » (« Il rubinetto »), progetto per una fontana da erigersi a Plymouth (Inghilterra). È uno dei sei progetti presentati al concorso per una « scultura d'acqua » indetto dalla Western Trust and Savings Bank di Plymouth, e conclusosi nel marzo di quest'anno.

1 Vittorio Gregotti: Magazzini e uffici
6 Enrico D. Bona, Tono Morganti: Supermercati prefabbricati
8 Franco R. Falzari, Giovanni Pietro Nimis: Ospedale provvisorio
10 Piero e Francesca Sartogo: Residenze a Taranto
13 Giovanni Crocioni, Gianpiero Cuppini, Giovanni Guardigli: In periferia, case a schiera
16 Vittoriano Viganò: Acqua/Verde, a Rimini, la rivalutazione del Marecchia
20 Studio Labirinto: Interventi in Roma
24 Agnoldomenico Pica: D'Olivo, una monografia
26 Luigi Moretti, Carlo Zacutti: Complesso a Roma
30 Gianemilio, Piero e Anna Monti: Nel Gargano, pietra
32 James Hunter, Arthur Dooley: Speakers platform a Liverpool
33 William Cox: Trasparente/Glazed domes
34 Royal College of Art '74-75
36 Carlo Guenzi: Per l'infanzia
38 Henry Dreyfuss Associates: Futura 920, una nuova macchina per cucire
39 Studio L/O Design: Le farfalle componibili
40 Studio Bruno Morassutti e Associati: Elastica e pieghevole
41 Christien Ragot: Lo scialle in poltrona
42 John Makepeace al Liberty
44 Carl Christiansson: Open space a Ballerup
46 Virgilio Vercelloni: Il laboratorio di immagini
48 Arman: vandalismo cosciente
50 Chris Burden: Performances negli USA e a Milano
52 Conversazione con Christo
55 Da Vienna, idee di Birgit-Jürgenssen
56 Liliana Landi: Acqua è una parola complessa
Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design
Calendario delle mostre d'arte nel mondo

Traduzioni a cura di: Anna Clara Ippolito, Lois Bolton, Rodney Stringer, Renata Steinmüller-De Millville

Domus numero 550 settembre 1975

A Monaco: Medialinien
A Minneapolis: Edificio per concerti
A Monaco: Museo per le automobili
A Mannheim: Supertenda per i fiori →
A Parigi: Il vuoto delle Halles
Salvador Dalì intervistato